

Orchestre Nuit de Folie

La présente fiche technique a été créée pour aider à une mise en oeuvre du spectacle la plus facile et efficace possible. Nous vous remercions de la lire attentivement, et de vous assurer que tous les points considérés sont remplis. Si vous avez des questions ou si vous n'êtes pas sûr de pouvoir remplir toutes les conditions, n'hésitez pas à nous appeler. Nous discuterons du problème, et nous l'espérons, trouverons ensemble une solution.

Veillez nous informer au plus tôt des éventuels problèmes rencontrés.

RAPPEL DES TERMES DU CONTRAT

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat et son non respect peut entraîner l'annulation pure et simple du spectacle.

- SCENE

10m X 6m minimum

En plein air, la scène doit être couverte de manière imperméable.

Elle doit également être fermée par des joues sur les côtés et sur l'arrière.

L'accès à la scène, aux abords de celle-ci, ainsi qu'à toutes les parties techniques, sera strictement réglementé.

Des rambardes (gardes corps) devront être posées sur l'arrière et les côtés de la scène si la hauteur de celle-ci fait 1m et plus.

- ALIMENTATION ELECTRIQUE

Coffret Triphasé + Neutre +Terre 63A/Phase

(réservé à l'orchestre : ne pas y brancher la friteuse ou le camion frigo...)

La puissance électrique aura une mise à la terre. (Norme 0 volt entre Terre et Neutre). Une protection de 30 mA sera présente en tête du circuit électrique.

Une liaison équipotentielle de toutes les structures sera connectée à une seule et même terre.

- LOGES

2 Loges de 4m X 3m (1 de chaque côté de la scène)

Elles devront être fermées avec des joues opaques de tous les côtés en laissant un accès muni d'un escalier à la scène.

Elles devront être équipées d'un éclairage et d'une alimentation électrique 230V 16A + T .

Mettre à disposition 4 tables de 3m (ou équivalent à 12m linéaire) et 12 chaises.

Il est de la responsabilité de l'organisateur d'assurer la sécurité des loges, en particulier contre le vol.

Les clefs seront confiées au régisseur du groupe. Elles seront disponibles du début du déchargement jusqu'à la fin du rechargement du camion.

- SECURITE

Risques d'électrocution liés au matériel électrique

Risques de coups liés à la manutention ou à la chute de matériels d'éclairages ou de sonorisation.

Risques d'écrasement par des véhicules.

Risques de chutes dus à la présence de câbles électriques, de matériels scéniques.

Liste non exhaustive.

L'organisateur engage sa responsabilité, si un accident venait à arriver à une personne du public dans l'espace réservé à l'orchestre.

L'accès à la scène, aux loges, aux locaux techniques, au parking des véhicules de l'orchestre, à tous les abords de la scène, par le public sera strictement interdit.

C'est pourquoi il est vivement conseillé de délimiter ces zones par des barrières de sécurité.

Installer ces barrières ne va peut-être prendre qu'une demi-heure.

Devoir répondre d'un accident peut coûter cher et prendre des mois, voire des années.

Contact

Stéphane JOUET

06.63.20.83.61

jouet.stephane2@wanadoo.fr

CochezRECAPITULATIF

- S'assurer que le lieu de la prestation n'est pas inondable.
- Prévoir l'accès pour le camion poids-lourd de l'orchestre.
- Ouvrir ou se procurer la clé de la barrière d'accès (barrière anti-caravane par exemple)
- Parking stabilisé pour les véhicules de l'orchestre (voir plan)
- Scène 10m x 6m minimum couverte (étanche)
- Hauteur sous plafond : à partir de la scène au plus bas : 3m
- fermeture de la scène sur les côtés et sur l'arrière
- Rambardes pour la scène (sauf devant et accès par les escaliers à la scène)
- liaisons équipotentielles (toutes les masses métalliques reliées à la Terre)
- Alimentation électrique 63A 400V 3P + N + T (voir plan)
- 2 loges 3m x 4m fermées (voir plan)
- Lumières pour les loges
- Prises 230V 16A + T dans les loges
- Accès des loges à la scène
- 2 escaliers pour l'accès des loges à la scène
- 12m linéaires de tables répartis dans les loges
- Chaises pour les loges (voir contrat pour le nombre)
- Repas avant la soirée (voir contrat)
- 1 bouteille d'eau de 1,5 litre par artiste pour la soirée (voir contrat pour le nombre)
- Repas après la soirée (voir contrat) (assiette de charcuterie par exemple)
- Laisser l'éclairage des abords de la scène et du parking pendant le démontage.
- Le démontage et le rechargement se fera dès la fin de la soirée.
- Au moins une personne de l'organisation pendant le démontage, jusqu'au départ.
- L'orchestre n'est pas responsable de la fermeture de la salle.
- .
- .
- .
- .
- .
- .